

Vágtáznak a csángó dallamok

H A N G - H A T Á S

■ VAKULYA

Már a Vágtázó Csodaszarvas facebookos meghívóján is látható volt a visszajelzésekből: a közönség életkorra, életstílusra nézve egyaránt rendkívül heterogén. Persze a zenekart nézve is ez az összkép. Amikor megérkeztünk a Morrison's Közgázra, legutóbbi koncertjük helyszínére, velünk egyszerre lépett be egy piros-fekete hajú punk lány, egy alternatív közepkorú pár és jó néhány idősebb ember, akiket első ránézésre hivatalnoknak gondolnánk. Odabent a jókislányos hajfonattól a rasztaig teljes a körkép, amikor azonban megszólal a zene, egyformán mozdul és adja át magát a mámoros éji vágtázás élményének csukott szemmel mindegyikük.

Bár a Közgáz pinceklubja alighanem egész más stílushoz szokott, mint *Grandpierre Atilla*, a bezárt kisteremben mégis működik a vágtázó élmény. Alighanem azért, mert a közönség ösztönösen kikapcsolja a külvilágot. Erre most szükség is van: kívül, az üres teremben óriási hangerővel üvölt egy egész más stílusú zene. S bár a Vágtázó Csodaszarvast is a maximumig hangosítják, nem találják el az arányokat,

néhány hangszerből, például a hegedűből semmit sem lehet hallani.

Mindez azonban mellékessé válik, hiszen van valami olyan erő *Grandpierre Atillában*, amiért nem véletlenül tartják őt sokan táltosnak vagy sámánnak. Az elsőre talán show-elemnek tűnő ugrálásról a zene ritmusát követve világossá válik: belülről jön és ugyanaz az őserő hajtja, mint a dallamokat. A kettő tehát összefügg. Talán nem véletlen, hogy már a VHK számai közül is sokról derült ki, közvetlen kapcsolatban áll valamilyen szakrális vagy egyszerűen csak a szkíta népcsaládhoz köthető dallammal. A Vágtázó Csodaszarvas azonban még tovább lép, és elsősorban a moldvai csángó zenére fókuszál: ezt határozza meg, mint az ősi magyar népzenehez legközelebb álló dallamvilágot. Van is ereje a moldvai táncoknak, nem véletlenül népszerűek a csángó táncházak, vágtázó változatuk ritmikája pedig magával sodorja a hallgatót. Elrepíti egy olyan messzeségbe, a több ezer éves múltba, amely őseink révén mindannyiunk tudatalattijában közös emlék. S talán ezért is eshet meg, hogy egyszerre képes ugyanazt érezni a Vágtázó Csodaszarvas koncertjén a negyvenes hivatalnok, a hatvanas nagymama és a rasztahajú tinédzser.