

Tudományos érdeklődésem életrajza

2022-07-04

Miért élnek a fák? Az életük értelme nem lehet csak az, hogy továbbadják az életet, mert ha az életüknek nincs értelme, akkor nincs mit továbbadni. Kell lennie valaminek, ami végső és örök értelmet ad minden élőlénynek, különben üresek lennének. Örök értelme pedig csak akkor lehet, ha a Világegyetem él, és olyan értelmes, boldog életet él, amelyben a légy zümmögésének is van boldogító értelme. Az élet értelme iránt érdeklődő ember életének a kozmikus élet a valódi viszonyítási pont. Életünk végső értékét a Világegyetem életének értelmével való kapcsolatunk értéke jelenti. Nyílik a Természet nagykönyve, égig ér a láng. Az életben ott rejlik egy felemelő, boldogító erő. Ez a felemelő és boldogító erő az emberré válás hajtóereje. Az ember az élet és a Világegyetem kapcsolatából születik. A kozmikus élet gyermekei vagyunk. A csillagászatnak az élet tudományává kell válnia.

A mai csillagászat kiszáradóban levő forráshoz hasonlít, mert egyre inkább az adatfeldolgozásra szűkül. Kezdetől fogva olyan csillagászat kialakításán dolgozok, ami a megfelelés érzésével tölthet el bennünket. Hogyan képes a csillagos égbolt lenyűgöző hatást gyakorolni az emberiségre? És hogyan képes a zene, ha csak egy fizikai hanghullám-sorozat, elragadni bennünket egy teljesebb világba? Mélyen bennünk él egy kozmikus varázserő, és boldogságunk attól függ, mennyire tudjuk átélni és felfogni.

Tudományos pályafutásom első fordulópontját az jelentette, amikor tizenévesen Édesapám, Kolozsvári Grandpierre Endre, a híres író és östörténész felhívta a figyelmem arra, hogy az ősi társadalmak az emberben élő legjobb, legnagyobb törekvések elősegítésére törekedtek. Úgy éreztem, nincs ennél fontosabb, és attól lesz az életemnek igazi értelme, ha én is egy ilyen civilizáció megszületéséért élek. Másik fordulópontja az, hogy Édesapám a 17-ik születésnapomra Bauer Ervin „Elméleti biológia” című könyvét adta ajándékba. Ebből érthetővé vált, hogy az élet lényege az élet természettörvénye, és ez éppen arra irányul, hogy az életminőséget minél feljebb emelje. Harmadik fordulópontja az volt, amikor a középiskolai fizikatanárom, Szalay Béla felhívta a figyelmem arra, hogy a fizika szerint egyetlen fizikai törvény irányítja az egész fizikai világot, a legkisebb hatás elve. Mivel Bauer Ervin könyvéből tudtam, hogy az életnek létezik természettörvénye, amely az egész élővilágot irányítja, egyből világos volt, hogy a Bauer-elv összefügg a legkisebb hatás elvével, és éppen az a legfontosabb az életben, amivel meghaladja ezt a fizikai alapelvet.

A Világegyetem varázslatos hatása iránti érdeklődésem a zene varázslatos hatása iránti érdeklődésem forrása. Ha a Világegyetem él, akkor érző lény. Mivel a Világegyetemet a természet törvényei irányítják, ezért a természeti törvények erejével rendelkező érzésekkel kell rendelkeznie. Két zenekaromban varázslatos, lenyűgöző, ösztönösen született zenét játszunk, amely az ősi népzenehez, az animizmushoz és a sámánizmushoz kapcsolódik. Zenekari élményeim megerősítettek abban, hogy a Világegyetem él, és hogy érzélemvilágának megnyilvánulásai a törvényszerű érzések örök világában léteznek.

Nincs olyan földi hatalmasság, amelyik megtilthatná, hogy belső világunkban emberként érezzünk és gondolkodjunk, ha ezt erősen elhatározzuk. Ha élünk a bennünk élő felemelő erővel, és felemeljük életünket, az Élő Világegyetemben egy olyan csodálatos fény ragyog fel, amely nélkülünk nem világítana. Ha csatlakozunk a bennünk élni vágyó kozmikus életösztönhöz, és életvitelünkben teret biztosítunk az élet felemelő törvényének, akkor megszülethet az egészséges civilizáció, amely értelmet az emberiség életének.